



Die Big Band LaBiBa begeisterte mit lateinamerikanischen Rhythmen.

Foto: nig

Swing, Salsa und fette Beats

Erstes Holzmindener Big-Band-Festival überzeugt durch Vielfältigkeit

Holzmindener. Die Besetzungen sind fast identisch, die Musikrichtungen aber höchst verschieden. Das erste Holzmindener Big-Band-Festival stellt eindrucksvoll unter Beweis, wie vielfältig der Brass-Sound sein kann. Zwei Tage lang erleben die zahlreichen Zuschauer auf dem Marktplatz eine faszinierende, abwechslungsreiche Musik-Show, die dem satten Brass-Sound ganz unterschiedliche Töne abringt und mit immer neuen Klangerlebnissen überrascht.

Los geht's am Freitagabend erwartungsgemäß mit heiter jazzigen Tönen der MKG Big Band aus Großhansdorf. Ganz dem

klassischen Big Band-Repertoire etwa eines Count Basie oder Glenn Miller verschrieben, präsentieren die mehrfach preisgekrönten Schleswig Holsteiner einen locker beswingten Einstieg in die Welt des großformatigen Blechblasorchester-Sounds.

Presto dagegen, die darauf folgende Band aus Wolbrechtshausen bei Nörten-Hardenberg, setzt musikalisch ganz andere Akzente. Eine deftige Prise Soul ist angesagt, mit Stücken von Stevie Wonder, Nat King Cole oder The Crusaders leben die 70er Jahre mit glitzernder Discokugel und der puren Lebensfreude des Detroit Motown-Labels wieder auf.

Vor dem letzten Umbau des

ersten Abends kündigt Moderator Alexander Käberich musikalisch Außergewöhnliches an. Und der Musikschulleiter hat nicht zu viel versprochen. Die Berliner Band Beat'n Blow sind der Top-Act des Freitagabends und vielleicht sogar des gesamten Festivals.

Fortsetzung auf Seite 2

GRAFIK-DESIGN
TS DESIGN MEDIA
 Corbiestr. 1 · 37671 Hötter
 05271 959477 · tsdesignmedia.de

BORAK-S
ROHR- + KANALREINIGUNG
 Wenn's mal schlecht läuft ...
 die Abfluss-Servicenummer
0 55 32-62 09
 Haus- und Industrieservice
 TV-Kanal- + Rohruntersuchung
 Dichtheitsprüfung DIN EN1610
 Grabenlose Linearsanierung · Notdienst
 spülen - fräsen - untersuchen - sanieren
www.borak-s.de

www.restaurant-asiagarten.de
Asia Garten
 常樂園
 Restaurant
 Mittags-Bufferf 6,90 €
 Abend-Bufferf 12,80 €
 Bei Bestellungen außer Haus 10%
 Passend zum schönen Wetter -
 genießen Sie unsere Terrasse!
 Täglich 11.30 - 15.00 und 17.30 - 23.00 Uhr
 Holzmindener Bütle 10 - gegenüber von ATU
 Telefon: 055 31/9 80 86 68

„ Schloss Neuhaus
GÜLDENMOOR
 Traditionelle Körperpflegeprodukte
WERKSVERKAUF
 Traditionelle Körperpflegeprodukte zu Werkspreisen.
 Schloss Neuhaus Güldenmoor GmbH
 Birkenweg 9 | 37639 Bevern
 Telefon (05531) 12148-0
 Öffnungszeiten Werksverkauf:
 Mo - Do 10 - 15 Uhr | Fr 9 - 12 Uhr

Holzhandel · Holzfachmarkt
Türen und Zargen
in großer Vielfalt
 Furnierte oder CPL-Oberfläche mit Gerader- oder Rundkante.
 Stil- oder Landhaustürblätter geölt, gewachst oder lackiert. Feng-Shui Türenkollektion, Holzglastürblätter mit Charme, Ganzglastüren.
Alle Modelle auch als Schiebetür in Wand oder auf Wand erhältlich.
Hofmeister
 Bahnhofstraße 27 · 37627 Deensen
 Telefon (055 32) 21 31

Wem Kabelfernsehen nicht gefällt, der wechselt in die Satellitenwelt!
Kostenlose Beratung
 - perfekter Service
Brandt
 Andreas
 TV · HIFI · VIDEO · ELEKTRO
 Reparaturen aller Fabrikate
Autorisierter Miele-Kundendienst
 37632 Eschershausen, Vor dem Tore 4
 Telefon: (055 34) 2400
 37619 Bodenwerder, Große Straße 40
 Tel. (055 33) 40 90 50



Das Solling-Swing-Orchestra bot Big-Band-Sound der klassischen Art.
 Foto: nig

Swing, Salsa und fette Beats

Erstes Holzmindener Big-Band-Festival überzeugt durch Vielfältigkeit

Fortsetzung von Seite 1

Die achtköpfige Marchingband entfacht auf der Bühne ein mächtiges Soundfeuerwerk aus eigenen Funk-, Rock- und Reggae-Stücken, bei dem es das Publikum nicht mehr auf den Sitzen hält. Zusammen mit ihren sechs Bläsern und zwei mit Marching-schlagwerk bewaffneten Perkus-

sionisten bildet die stimmungswal-tige Röhre Katie La Voixs einem in Arme und Beine gehenden Konzertausklang, zum Finale be-gleitet von einigen Mitgliedern der Holzmindener Big-Band.

Das Sonnabend-Programm beginnt mit einem Heimspiel für die Big Band Holzminden. Sie bildete unter bewährter Leitung von Alexander Käberich die soli-

de Grundlage für den zweiten Festival-Tag. Mit ihren bekannt schwungvoll interpretierten Songs überzeugt sie das – mitt-lerweile verwöhnte – Festival-Publikum auf Anhieb. Als zweite Band am Sonnabend bietet das Solling-Swing-Orchestra Big-Band-Sound der klassischen Art. Viele Oldies, einzelne moderne Stücke, vor allem bekannte Jazz-

Standards und legendäre Swing-Melodien interpretiert das aus Uslar stammende Ensemble mit Musikern aus vier Bundeslän-dern.

Die letzte Band des Festivals, LaBiBa (Abkürzung für „Laat-zener Big Band“), kommt eben-falls in bekannt opulenter Big-Band-Besetzung daher, aber hebt sich musikalisch deutlich



Das Solling-Swing Orchester hat sich den klassischen Jazz- und Swing-Melodien verschrieben. Foto: nig

von allen anderen Gruppen ab. Denn LaBiBa hat sich ganz den lateinamerikanischen Rhythmen verschrieben und schafft es spielend, dieses mitreißende Lebensgefühl auf den Holzmindener Markt- platz zu übertragen. Schon ab dem ersten Stück zeigt LaBi- Ba, welch schweißtreibende Samba- und Salsastücke eine Big-Band hervorbringen kann. Das ist nicht nur ein Verdienst der einzelnen Musiker – fast alle dürfen in Soli-Einlagen zeigen, wozu sie in der Lage sind – son- dern auch der dreiköpfigen Gesangsformation.

Unterm Strich ein gelungenes Festival, das unbedingt nach einer Wiederholung ruft. Die soll

auch kommen, verspricht Holz- mindens Stadtmanager Ralf Schwager. Die Frage sei nicht mehr ob, sondern nur wann.

(nig/pd)

**Pflasterarbeiten?
Festpreisgarantie!**

Bernd Reiß, Holzminden
(01 62) 605 99 78 - (0 55 31) 1 33 04
Anruf auch am Wochenende.
www.reiss-pflasterbau.de

FS GaLa Bau
• Grundstücks- u. Baupflege • Pflaster- u. Steinarbeiten
• Baumschnitt- u. -fällung • Baurecycling
• Erdarbeiten • Winterdienst
Florian Schünemann
Medoc-Ring 35 • 37639 Bevern
Tel.: 0 55 31/127 46 99 • Fax: 0 55 31/127 46 98



Der Holzmindener Markt- platz ist an beiden Tagen des Festivals gut gefüllt. Hier spielt die Band Presto.

Foto: pd